



FINAŁ PUCHARU POLSKI ARKA GDYNIA – LEGIA WARSZAWA 2.05.2018 PGE NARODOWY INFORMACJE DLA MEDIÓW

WYDAWANIE AKREDYTACJI

W dzień przedmeczowy akredytacje będą wydawane w Centrum Prasowym (poziom -1 PGE Narodowego) w godzinach **15:00 – 18:30**. **W dniu przedmeczowym wstęp na obiekt możliwy jest za okazaniem legitymacji prasowej.**

W dniu meczu akredytacje będą możliwe do odebrania w Centrum Akredytacyjnym znajdującym się przy bramie nr 7 (patrz: mapa). Centrum będzie otwarte w godzinach **11:15 – 16:15**.

Aby odebrać akredytację, przedstawiciele mediów zobowiązani są przedstawić dokument ze zdjęciem potwierdzającym tożsamość.

Strefy akredytacyjne

- 1 – boisko*
- 3 – strefa publiczna
- 6 – strefa mediów (sala konferencyjna/trybuna prasowa)
- 7 – centrum prasowe

*dostęp na boisko wyłącznie w kamizelce wydanej przez PZPN

Dodatkowe narzędzia dostępu

- kamizelka PHOTO
- naklejka/przepustka do Mixed Zone

Żółte i czerwone kartki!

Osoby, które aplikowały o akredytację PZPN, a następnie po jej przyznaniu nie odebrały akredytacji i wcześniej nie poinformowały o rezygnacji z uczestnictwa w meczu, otrzymują “żółtą kartkę”. Otrzymanie drugiej “żółtej kartki” skutkować będzie ukaraniem “czerwoną kartką” czyli zawieszeniem na 12 miesięcy, od momentu otrzymania drugiej “żółtej kartki”, możliwości otrzymania akredytacji na mecze organizowane przez PZPN (mecze reprezentacji Polski / Finał Pucharu Polski)

Parking

Przedstawiciele mediów posiadający potwierdzenie przyznania przepustki parkingowej, mogą ją odebrać razem z akredytacją prasową. Wjazd na stadion dla osób posiadających przepustkę parkingową odbywa się bramą numer 6.

Sugerujemy odebranie akredytacji wraz z przepustką parkingową w dniu przedmeczowym, aby uniknąć kolejek w centrum akredytacyjnym w dniu meczu.

Wejście na stadion

Zarówno w dniu przedmeczowym jak w dniu meczu przedstawiciele mediów wchodzą na stadion według poniższego schematu:

1. Brama nr 6: wjazd na stadion samochodem dla osób, które uzyskały przepustkę parkingową
2. Brama nr 7: wejście dla pozostałych niezmotoryzowanych dziennikarzy, którzy nie posiadają przepustki parkingowej

Centrum prasowe znajduje się na poziomie -1 stadionu, do którego dostęp możliwy jest tunelem niebieskim, a następnie windą lub schodami przez klatkę schodową K8.



Strefa pracy dla dziennikarzy i fotografów

Połączona strefa pracy dla dziennikarzy i fotografów znajduje się na poziomie -1 trybuny głównej

Godziny otwarcia:

Dzień przedmeczowy	15.00 – 18.30
Dzień meczu	11.30 – 20.00 (około godziny po zakończeniu ceremonii)

Trybuna dla mediów

Trybuna dla mediów znajduje się na poziomie 4 trybuny głównej. Dostęp do niej ze strefy pracy mediów jest wyraźnie oznaczony. Dziennikarze mogą dostać się do swoich miejsc na trybunie



schodami lub przeznaczoną dla mediów windą. Na rewersie każdej akredytacji znajduje się oznaczenie przydzielonego miejsca na trybunie prasowej.

Biurka wyposażone są w gniazdka zasilające typu „E” i kable z dostępem do internetu. Dostępna jest także sieć WiFi.

Konferencje prasowe

Sala konferencyjna znajduje się obok strefy pracy dla dziennikarzy i fotografów na poziomie -1 stadionu.

AKTYWNOŚCI MEDIALNE W DNIU PRZEDMECZOWYM

15:30	Legia Warszawa – konferencja prasowa
16:00-17:00	Legia Warszawa – sesja treningowa: pierwsze 15 minut otwarte dla mediów
17:00	Arka Gdynia – konferencja prasowa
17:30-18:30	Arka Gdynia – sesja treningowa: pierwsze 15 minut otwarte dla mediów

Mixed zone

Mixed zone znajduje się na poziomie -2 stadionu pomiędzy szatniami zawodników, a parkingiem dla autobusów drużyn. Wszyscy zawodnicy, którzy wystąpili w meczu muszą przejść przez Mixed Zone, jednak nie są zobligowani do udzielania wywiadów. Dostęp do tej strefy z Centrum Prasowego odbywa się po zakończeniu meczu klatką schodową K7 na podstawie specjalnej naklejki na akredytację.

Media nieposiadające praw do transmisji

Media nieposiadające praw do transmisji będą miały dostęp do sesji treningowych oraz konferencji prasowych w dniu przedmeczowym. Dostęp na boisko na sesje treningowe zapewniony jest przez tunel dla mediów.

Każdy przedstawiciel mediów nieposiadających praw do transmisji, który podejmie próbę rejestracji meczu zostanie natychmiast wyprowadzony ze stadionu i wpisany na czarną listę uniemożliwiającą otrzymanie akredytacji na przyszłe imprezy organizowane przez PZPN.

Media nieposiadające praw do transmisji mają po meczu dostęp do Mixed Zone (za okazaniem przepustki) oraz do konferencji prasowej.

APLIKACJE MOBILNE DO STREAMINGU NA ŻYWO (np. Periscope)

Zabronione jest używanie aplikacji mobilnych do streamingu obrazu na żywo z terenu stadionu. Zabronione jest używanie aplikacji zwłaszcza na trybunach, w trakcie konferencji prasowych oraz w strefie mieszanej. Każdy przedstawiciel mediów, który podejmie próbę rejestracji obrazu w wyżej wymienionych strefach natychmiast zostanie wyprowadzony ze stadionu i wpisany na czarną listę uniemożliwiającą otrzymanie akredytacji na przyszłe imprezy organizowane przez PZPN.



STANOWISKA DLA FOTOGRAFÓW

Skraj boiska

Wzdłuż linii bramkowych i przeciwnej stronie boiska do linii 16 metra zostanie wyznaczonych 100 stanowisk dla fotografów. Dostęp na boisko podczas treningu w dniu meczu zapewniony jest przez tunel dla mediów.

Fotografowie nie mają pod żadnym pozorem prawa wstępu na murawę boiska. Każdy fotograf, który złamie ten zakaz, zostanie natychmiast usunięty ze stadionu oraz wpisany na czarną listę z ograniczeniem prawa do akredytacji na przyszłe imprezy organizowane przez PZPN.

Każde stanowisko zostanie wyposażone w siedzenie. Gniazda elektryczne oraz kable internetowe będą znajdować się wzdłuż boiska.

Kamizelki

Kamizelki dla fotografów będą dystrybuowane w dniu meczu od godziny 14:30 w Centrum Prasowym na poziomie -1. **Kamizelki muszą zostać zwrócone po meczu.**

Fotografowie mają prawo wstępu do strefy boiska dopiero po otrzymaniu kamizelki.

Wytyczne dla fotoreporterów

- Każdy fotoreporter akredytowany na mecz otrzyma kamizelkę, którą musi być założona i widoczna przez cały czas przebywania na płycie boiska. Kamizelka należy bezwarunkowo zwrócić po zakończeniu meczu.
- Fotoreporterzy mogą pracować wyłącznie w strefach im dedykowanych: za linią końcową boiska oraz do 16 metra wzdłuż linii boiska znajdującej się po przeciwnej stronie w stosunku do ławek rezerwowych. Przebywanie w innych strefach jest zabronione.
- Fotoreporterzy nie mogą pracować wzdłuż linii boiska znajdującej się po stronie ławek rezerwowych.
- Fotoreporterzy nie mogą zajmować miejsc przed bandami reklamowymi zainstalowanymi wokół boiska.
- Fotoreporterzy nie mogą zajmować miejsc, które będą przeszkadzać zawodnikom w wykonywaniu rzutów różnych.
- W trakcie meczu fotoreporterzy nie mogą opuszczać swoich stanowisk i poruszać się wokół boiska.
- W trakcie meczu obowiązuje zakaz robienia zdjęć z lampą błyskową.
- Fotoreporterzy mogą instalować zdalnie uruchomiane aparaty w przestrzeni pomiędzy bandami reklamowymi a siatką bramki. Ostateczna decyzja odnośnie wydania zgody na instalację tego sprzętu należy do sędziego. Wstęp do tej strefy jest zabroniony w trakcie trwania meczu.
- Około 10 minut przed początkiem meczu fotoreporterzy mogą zająć pozycję na wysokości linii środkowej boiska, aby zrobić zdjęcia podczas oficjalnej prezentacji drużyn i hymnów. Fotoreporterzy w trakcie ceremonii muszą postępować zgodnie z poleceniami organizatora. Po hymnach drużyny ustawiają się do wspólnego zdjęcia, a następnie sędzia przeprowadza losowanie.
- Natychmiast po zakończeniu losowania fotoreporterzy muszą zająć swoje pozycje określone w punkcie 2. Podczas przemieszczania obowiązuje zakaz zatrzymywania się



przed ławkami rezerwowych i robienia zdjęć zawodnikom i przedstawicielom sztabu szkoleniowego siedzącym na ławce rezerwowych.

- Po zakończeniu każdej połowy fotoreporterzy muszą pozostać na swoich miejscach do momentu opuszczenia płyty boiska przez wszystkich zawodników. W przerwie mogą zająć pozycje za bramką znajdującą się po przeciwnej stronie boiska. Przejście na drugą stronę musi odbywać się za bandami reklamowymi znajdującymi się po przeciwnej stronie boiska w stosunku do ławek rezerwowych.
- Akredytowani fotoreporterzy mogą wykonywać wyłącznie zdjęcia statyczne. Złamanie tych wytycznych może spotkać się z sankcją w postaci nie przyznawania akredytacji na kolejne mecze.
- **W żadnym momencie – zarówno przed, w trakcie jak i po każdym meczu – żaden fotoreporter pod żadnym pozorem nie może wejść na płytę boiska. Fotoreporterzy mają również zakaz wejścia do szatni drużyn. Nieprzestrzeganie tych zasad będzie skutkowało odebraniem akredytacji i usunięciem z terenu imprezy maso**